

# Tak Pernah Berhenti

Aprianus Radja

**Verse**

**Em** C G D

De-nGAN hik-mat Yah - weh me - le - tak - kan da-sar bu - mi,

5 **Em** C G D

de-nGAN pe - nger - ti - an di - te - tap - kan - Nya la - ngit.

9 **Em** C G D

De-nGAN pe - nge - ta - hu - an - Nya air sa - mu - d'ra ra - ya;

13 **Em** C G D **Chorus**

Dan a - wan me - ni - tik - kan em - bun ba - gi bu - mi. Be-sar-nya

17 G D Em C

ka - sih - Mu, a - jaib s'ga - la per - buat - an - Mu; Yang tak per - nah

21 G D C C

ber - hen - ti di hi - dup - ku. Lak - sa - na

25 G D Em C

men - ta - ri yang ter - bit se - ti - ap pa - gi, cin - ta - Mu

29 G D C C

yang mur - ni dan mu - li - a tak per - nah ber - hen - ti,

33 Em C G D

o o, tak per - nah ber - hen - ti, i i i tak per - nah ber - hen - ti,

37 Em C G D

The musical score consists of a single staff in common time with a key signature of one sharp. The melody is in soprano range. Chords are indicated above the staff: Em, C, G, and D. The lyrics are written below the staff:

o o, tak per - nah ber - hen - ti,  
i i i.